



### 3 Die Wichtigkeit der Klaviertechnik und der Musik beim vernetzten Lernen

Die Handregion nimmt einen enormen Platz im Hirn ein

1. ✓ Drei grundlegende Atmungsübungen
2. ✓ Zwölf Entspannungs- und Konzentrationsübungen für sechs Grundbewegungen der Klangproduktion der Klaviertechnik
3. ✓ Klangliche Auswirkung anhand von Anfängerliteratur (Mozart, Bach, Bartok). Experimentieren
4. ✓ Acht Entspannungs- und Konzentrationsübungen zur Tonleiter (DO-DO) von verschiedenen Grundtönen in verschiedenen Metren gesungen und bewegt
5. ✓ Mehrstimmiges Singen und Spielen von Grundklängen mit dem Solmisationsbewegungen
6. ✓ Sechs feinstmotorische Fingerübungen, gesungen, bewegt und aufs Instrument übertragen
7. Die Arbeit von Punkt 4 und 6 vernetzt zu Buchstaben/Silben/Gedichten.
8. Die Arbeit von Punkt 4 und 6 vernetzt zu grundlegenden Zahlenkombinationen mit geometrischen Formen

Alle Teilnehmer erhalten eine schriftliche Dokumentation zu allen 8 praktischen Teilen

<b>Teilnehmerzahl</b>	2 - 25 Personen
<b>Zielpublikum</b>	alle Musiklehrer/-innen, Musikstudierende, Lehrpersonen ect.
<b>Kursdatum</b>	Mittwoch, 06. Juni 2007 und Donnerstag, 07. Juni 2007
<b>Kursdauer</b>	2 x 3 Stunden
<b>Kurszeiten</b>	Mittwoch: 18.00 - 21.00 Uhr / Donnerstag: 09.00 - 12.00 Uhr
<b>Kurskosten</b>	Fr. 100.00 für Musiklehrer/-innen & Schulrat der amo gratis
<b>Anmeldung</b>	schriftlich unter: Allgemeine Musikschule Oberwallis Postfach 20 3930 Visp E-Mail: <a href="mailto:info@amovisp.ch">info@amovisp.ch</a>
	<b>Anmeldeschluss: 28. Februar 2007</b>
<b>Kursort</b>	Simplonhalle Brig, Singsaal im Untergeschoss
<b>Leitung</b>	Eva Schmid, 3013 Bern Tel. 031 / 332 57 19 E-Mail: <a href="mailto:schmid.eva@hispeed.ch">schmid.eva@hispeed.ch</a>

### 4 Musik im Moment – Improvisation

Eine lustvolle Entdeckungsreise zu unserem spontanen musikalischen Selbstausdruck und zu einer freien musikalischen Kommunikation.

Wir spielen mit unserer Stimme, unserem Körper sowie Musikinstrumenten jeglicher Art. Dabei verwenden wir simple Formen wie Bordun, Ostinato und einfache harmonische Abfolgen. Ferner imitieren wir verschiedenste Musikstile, erfinden eigene Spiele oder lassen der Improvisation einfach freien Lauf.

Es geht uns weniger darum, zu wissen „wie man es macht“ (Regeln). Zentraler ist der Mut zur spontanen Äusserung und die Offenheit uns im Moment auf eine musikalische Kommunikation einzulassen. Dieser einfache spielerische Ansatz ist auch im Musikunterricht gut umsetzbar.

<b>Teilnehmerzahl</b>	6 - 20 Personen
<b>Zielpublikum</b>	Musiklehrer/-innen der amo sowie weitere interessierte Personen
<b>Kursdatum</b>	Samstag, 09. Juni 2007
<b>Kursdauer</b>	6 Stunden
<b>Kurszeiten</b>	09.00 - 12.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr
<b>Kurskosten</b>	Fr. 100.00 für Musiklehrer/-innen & Schulrat der amo gratis
<b>Anmeldung</b>	schriftlich unter: Allgemeine Musikschule Oberwallis Postfach 20 3930 Visp E-Mail: <a href="mailto:info@amovisp.ch">info@amovisp.ch</a>
	<b>Anmeldeschluss: 28. Februar 2007</b>
<b>Kursort</b>	Visp, Schulhaus Baumgärten, Singsaal
<b>Leitung</b>	Christoph Wiesmann, 3054 Schüpfen Tel. 031 / 829 37 57, Natel: 079 / 526 46 75 E-Mail: <a href="mailto:christoph.wiesmann@tele2.ch">christoph.wiesmann@tele2.ch</a> Musiker / Musiklehrer