



---

## MEDITATIV – ROMANTISCH – RUMÄNISCH

---

Mittwoch, 15. Januar 2014 um 18 Uhr beim Cheminée

Eva Schmid Elisabeth Rubi Vasile Manda	Klavier Violoncello Panflöte
--	------------------------------------

### Meditativ

J. S. Bach 1685 - 1750	Choral "Jesu bleibet meine Freude" aus der Kantate Nr. 147 g- Dur bearbeitet für Klavier von Myra Hess
Max Bruch 1838 - 1920	Kol Nidrei Opus 47 für Cello und Klavier Adagio ma non troppo
Pablo Casals 1876 - 1973	Song of the Bird a-Moll Molto lento
Ernest Bloch 1885 - 1977	Prayer from "Jewish Life" No.1 Andante moderato
Paul Hindemith 1895 - 1963	Meditation Sehr langsam
Olivier Messiaen 1908 - 1992	Louange a l' Éternité de Jésus Infiniment lent, extatique

### Romantisch

Robert Schumann 1810 - 1856	Fantasiestücke Op. 73 No.1 - 3 für Cello und Klavier Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer
-----------------------------	--

### Rumänisch

### Panflöten Suite

Rumänische Musik für Panflöte und Klavier
---

Wir wünschen von Herzen Gesundheit, Glück, Freude und Gottes Segen im 2014



## Eva Schmid - Jonkmans (Pianistin)

Mütterlicherseits böhmisch- österreichischer Herkunft!

Meisterklasse in Liedbegleitung bei Ivin Gage und Brigitte Fassbaender

Klavierdiplom bei Rosmarie Stucki - Balmer.

Musikschule Köniz: 1982 - 1990

New - York und Kanada: 1990 - 1999 Konzerttätigkeiten und Familie

Lesungen mit Konzert im In - und Ausland

Liederabende mit Solos

Mozartkonzert mit Orchester

Musikschule Burgdorf seit 2004

Privat unterrichtet Frau Schmid: Klavier für alle Stufen, ab fünf Jahren - Berufsstufe und Senioren

Langjährige Tanz - und Bewegungsausbildungen

Sie arbeitet als Bewegungspädagogin und Projektleiterin in Schulen, Musikschulen und leitet Weiterbildungskurse.

Mit Elisabeth Rubi spielt sie seit vielen Jahren Kammermusik.

Mit Vasile Manda und Elisabeth Rubi spielt sie klassische Musik und rumänische Volksmusik im Trio.

## Elisabeth Rubi (Violoncello)

Elisabeth Rubi vertiefte ihre Ausbildung als Cellistin in Meisterkursen mit Pablo Cosals und viele Jahre an den Menuhin Meisterkursen in Gstaad und in Paris beim rumänischen Cellisten Radu Aldulescu.

Frau Rubi arbeitet seit Beginn ihrer Ausbildungen als Cellopädagogin für Kinder und auch

Erwachsene. Als Islamwissenschaftlerin kennt sie viele Musiker aus Pakistan und Afghanistan, mit denen sie Konzerte und Projekte Kultur übergreifend organisiert und spielt.

## Vasile Manda (Panflöte)

Vasile Manda ist in Bukarest in Rumänien geboren. Mit fünf Jahren erhielt er Unterricht in Panflöte und Violine. Es folgte ein Studium an der Musikhochschule Bukarest beim berühmten

Panflötenlehrer F. Luca.

Als Mitglied rumänischer Volksmusikensembles unternahm er Konzertreisen in verschiedenen Ländern. Zahlreiche Radio- und Schallplattenaufnahmen mit Vasile Manda als Solist mit: Panflöte, Taragot, Caval, Fluier, Okarina und Dudelsack.

Die Konzerttätigkeit beinhaltet auch das Repertoire der klassischen Musik und der Schlager.

Seit 1999 ist er aktives Mitglied des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes (S.M.P.V.)

Herr Manda unterrichtet zurzeit an folgenden Musikschulen:

Musikschule Münsingen, Gürbetal, Zollikofen - Bremgarten, Worb und am Konservatorium Bern.