
DREI KURZKONZERTE

Dienstag, 23. Januar 2018, 17 Uhr

Zur Eröffnung der interaktiven Ausstellung HEIMAT im Creaviva-Atelier

TOUCHDOWN im Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Bern

Es spielt das Inklusiv Ensemble "Insieme in Concert"

TOUCHDOWN

"Inklusiv heisst ganz natürlich dazugehören. Mit Menschen mit Down Syndrom zu musizieren und Konzerte zu spielen ist immer eine grosse, reiche Inspiration für alle". Eva Schmid & friends

Musikalische Leitung Eva Schmid, Begründerin "Insieme in Concert" und "Isieme Musikklassen"

Heimat

Gavotte en Rondeau

Jean François Dandrieu, 1668 – 1733

Bajuschki Baju d-Moll russisches Wiegenlied

Gavotte en Rondeau aus der Solopartita Nr.3 E-Dur BWV 1006 für Violine, Bearbeitung für Flöte

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fremd sein ausgeschlossen sein

Schlagzeug Improvisation Rhythmische Etüde Nr.1 für Violine und Klavier, Allegro bearbeitet für Querflöte

Bohuslav Martinu, 1890 – 1959

Handpan Improvisation

Vertrauen

"Ah! Vous dirai-je, Maman" Thema und 1. Variation C-Dur, KV 265 für Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 – 1791

Auf Flügeln des Gesangs Op. 34 No.2, F-Dur, Andante tranquillo, für Gesang und Klavier

Felix Mendelssohn, 1809 – 1847

Schlaf Chindli schlaf F-Dur

Die InstrumentalistInnen mit Down Syndrom wünschen sich vom Publikum bei den Kinder- und Wiegenliedern mitzusummen, beim Kurzkonzert Heimat und Vertrauen rhythmische Schritttöne mit den Füessen zu machen, sowie bei Gavotte Rondeau von Dandrieu mitzutanzten.

Nächster Konzerthinweis von Inklusiv Ensemble "Insieme in Concert"

Samstag, 17. März 2018, 14:30 Uhr, im Atelier-Creaviva, Zentrum Paul Klee, Bern

FAMILIENKONZERT Märchen und Musik zum Bild "Zwitschermaschine" von Paul Klee