

VOLLMOND-HAUSKONZERTE

«Da ist der Geruch des Sommers drin»

Musik und Geschichten, auf dem Sofa eine Reihe Kinder, die aufmerksam zuhören, eine Gruppe Erwachsener, Essen und Getränke und über allem der runde gelbe Mond: die Vollmond-Konzertabende bei Eva Schmid. Katrin Bärtschi



Das sehr persönliche Ambiente prägt die Hauskonzerte bei Eva Schmid. Bilder: Vera Vacek

Die Pianistin Eva Schmid veranstaltet seit neuem Vollmond-Hauskonzerte in ihrer Wohnung an der Jurastrasse 63. Im Februar standen Clara und Robert Schumann, Brahms und Tschaikowsky auf dem Programm.

Romantik und Romanzen

Die Kunst der Romantik habe das persönliche Empfinden, die Gefühle und die Träume der Künstler und Künstlerinnen in den Mittelpunkt gestellt. «Eine Romanze ist entsprechend ein Musikstück, das einem Erlebnis des Komponisten, der Komponistin Ausdruck gibt und ihr Innerstes erklingen lässt.» Mit solchen Erklärungen bringt die Gastgeberin ihren Gästen nicht nur die Musik nahe, sondern auch die Zeit, in der sie entstand. Und die Gescheh-

nisse, die auf ihre Entstehung einen Einfluss hatten. «Ein Musikstück verstehe ich erst ganz, wenn ich seinen Entstehungshintergrund kenne. In der Romanze, die Robert Schumann seiner Frau widmete, höre ich den Dialog der beiden. In Brahms Werken fließt der Wein mit.» Das Junistück Barcarole von Tschaikowsky liebt die Musikerin, selber im Juni geboren, ganz besonders: «Da ist der Geruch des Sommers drin, das Wasser, das zum Baden lädt, die Aare, die Sonne – der ganze Juni mit seinen Rosen.»

Und noch mehr Romantik

In einer Stubenecke steht ein Samowar. In einer andern sind Käse und Brot angerichtet, in der Küche Süsigkeiten. Im Klavierzimmer klingt der Flügel, bei einigen Stücken zu-

sammen mit einer Panflöte: Wenn Vasile Manda und Eva Schmid rumänische und russische Zigeuner-Romanzen spielen. Im März entführten der Bariton Roger Bucher und die Pianistin das Publikum abermals in die Romantik. «Briefe einer Liebe mit Liedern und Romanzen. Clara und Robert Schumann.» Eine Aufführung voller Pathos. Und dabei nicht ohne Schalk. Das nächste Vollmondkonzert an der Jurastrasse 63 findet am Vollmondabend im April, statt. «Gut Nacht mit Bach», heisst das Credo. Am Klavier Eva Schmid. An der Violine Arshavir Musaelyan.

📅 Vollmondkonzert: Dienstag, 11. April, 19 Uhr.
Um Anmeldung wird gebeten: 078 773 14 57.
www.studiofuerbewegteslernen.ch

