

Donnerstag 22. Februar 2024 um 15:00Uhr

Domicil Spitalacker

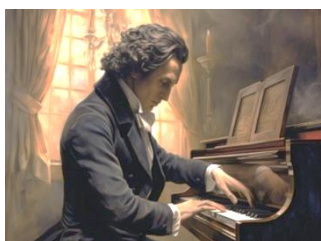
Beundenfeldstrasse 26, 3013 Bern

Eva Schmid

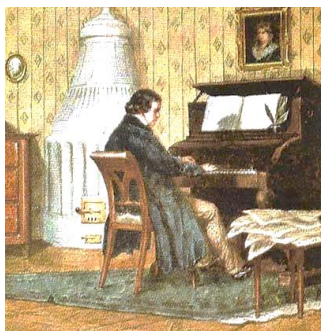
Klavier und Moderation



Johann Sebastian Bach 1675-1750
Präludium c-moll BWV 847
Präludium B-Dur BWV 866
Choral aus der Kantate Nr.147 G-Dur
Aria G-Dur BWV 988



Frederic Chopin 1810 – 1849
Nocturne op.9, Nr.2, Es-Dur , Andante
Nocturne opus postum , cis-moll, Lento con gran espressione
Nocturne op. 27, Nr.1, cis-moll , Larghetto
Nocturne op.27, Nr. 2, Des-Dur, Lento sostenuto
Mazurka op.17, Nr.4, a-moll, Lento ma non troppo
Walzer op.64, Nr. 1 Des-Dur, molto vivace
Walzer op.64, Nr. 2, cis-moll, Tempo giusto



Robert Schumann 1810-1856
Aufschwung, op.12, Nr.2, f-moll, sehr rasch
Von fremden Ländern und Menschen, op.15, Nr.1, G-Dur
Träumerei, op.15, Nr.7, F-Dur
Intermezzo op.26, Nr.4, es-moll, mit grösster Energie



Claude Debussy 1862-1918
Clair de Lune, Des-Dur, Andante tres expressif
Reverie, Andante sans lenteur

Quellennachweis
<https://www.nationalgeographic.de/wissenschaft/2019/08/aus-der-hand-des-meisters-bachs-anatomischer-gluecksgriff>
<https://www.pianobook.io/blog/the-life-story-of-frederic-chopin/>
https://www.daviddarling.info/encyclopedia_of_music/S/Schumann_Robert.html
<https://www.piano.blog/de/artikel-suite-bergamasque-iv-passepie-d-claude-debussy/>