
SALONKONZERT

Salonkonzert in historischer Wohnung der Altstadt Bern

Bonne Nuit avec Nocturnes et Méditations

Sonntag, 25. Juni 2017 um 19:00 Uhr

Gerechtigkeitsgasse 35 in Bern bei Elisabeth Rubi

Eva Schmid Klavier (Bern)
Elisabeth Rubi Violoncello (Bern)
Markus Stolberg Lesung (Wien)

Frédéric Chopin 1810 – 1849
Fantaisie-Impromptus op.66 cis-moll
Allegro agitato
Nocturne Opus postum cis-moll
Lento con gran espressione
Nocturne op.27 Nr.2 Des-Dur
Lento sostenuto
Mazurka op.17 Nr. 4 a-moll
Lento ma non troppo



Sonate pour Piano et Violoncelle op. 65, Largo g-moll

J. S. Bach 1685 – 1750
Goldbergvariationen BWV 988
Aria , Variation 1 und 2

Max Bruch 1838 – 1920
Kol Nidrei Op.47 für Violoncello und Klavier F-Dur
Adagio ma non troppo

Manuel de Falla 1876 – 1946
Nana (Berceuse) , calmo et sostenuto

Olivier Messiaen 1908 – 1992
Louange à l'Éternité de Jésus, infiniment lent, extatique

Pablo Casals 1876 – 1873
Song of the Birds für Cello und Klavier, molto lento

Lesungen

Briefe und Dokumente von Frédéric Chopin und Georges Sand.

Die lange Liebesbeziehung von F. Chopin und G. Sand spiegelt sich mit Spuren in seiner Musik.

Texte spanischer Wiegenlieder von G. Lorca zu de Fallas "Nana".

Kol Nidrei ist das Gebet, welches bei Jom Kippur, dem Versöhnungsfest, seit ältester jüdischer Zeit gesungen wird.

Der Komponist Max Bruch lässt diese Melodie in seinem Kol Nidrei erklingen.

Markus Stolberg liest Versöhnungsgebete aus den Weltreligionen.

Entstehungsgeschichte zu "Louange à l'Éternité de Jésus"

aus Olivier Messiaens Gefangenschaft in der Nazidiktatur.

Geschichte zu Pablo Casals Liebe zum "Catalanischen Weihnachtslied der Vögel"

in seiner Komposition "Song of the Birds"

Anschliessend gemütliches Beisammensein bei Brot, Wein und Tee
Kollekte

Voranmeldung erwünscht:

Eva Schmid 078 773 14 57

Elisabeth Rubi 079 682 85 54