

# FRÜHLINGS – VOLLMONDKONZERT IM MÄRZ



Samstag, 31. März 2018, 19.00 Uhr

Jurastrasse 63 im "Studio für bewegtes Lernen" Bern

Eva Schmid Klavier und Lesung  
Cédric Bisaz Tenor und Klavier

---

Fanny Hensel Mendelssohn 1805 – 1847  
März aus "Das Jahr"

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750  
Präludium C-Dur BWV 846  
Präludium D-Dur BWV 850  
Johannes Brahms 1833 – 1897

---

Chaconne, aus der Partita d-moll für Solo Violine von J. S. Bach BWV 1004  
Bearbeitung für Klavier, linke Hand allein  
Joseph Haydn 1732 – 1809  
aus "Die Schöpfung"  
Arie des Raphael, rollend in schäumenden Wellen  
Rezitative des Raphael, und Gott sprach, Gleich öffnet sich der Erde Schoss

---

Peter Iljitsch Tschaikovsky 1840 – 1893  
März-Lied der Lerche  
Lerchengesang  
Eric Satie 1866 – 1925  
Three Gymnopedies  
Claude Debussy 1862 – 1918  
Reverie  
Clair de lune  
Béla Bartok 1881 – 1945  
Rundtanz und Allegro robusto, auf ungarischen Melodien basierend  
Rumänische Volkstänze

---

Anschliessend gemütliches Beisammensein bei Wein und Brot  
Eintritt frei

---

Kollekte