

VERANSTALTUNGSREIHE
ZUKUNFTSMUSIK

15.6.
VORTRAG
GAELYNN LEA (USA)
MUSIK UND BEHINDERUNG
BEJAZZ | VIDMARHALLEN

2.6.
WORKSHOP MIT DEN ERFINDERN
VON SKOOG & SOUNDTEAM
VIDMARHALLEN

6.6.
HANDS-ON
MIT SKOOG &
SOUNDTEAM
VIDMARHALLEN

20.6.
KONZERT
ORCHESTER
TABULA MUSICA MIT
GAELYNN LEA (USA)
ZENTRUM
PAUL KLEE

2018

www.tabulamusica.ch

Tabula Musica

Tabula Musica ist das Zentrum für barrierefreie Musik in Bern. Das Ziel von Tabula Musica ist es Musik für alle zugänglich zu machen – durch barrierefreie Instrumente, innovative Methoden und Weiterbildungen.

Mit Zukunftsmusik, der schweizweit ersten Veranstaltungsreihe für barrierefreie Musik, bringt Tabula Musica neue Instrumente, internationale KünstlerInnen und MusikerInnen mit und ohne Beeinträchtigung auf die Bühne. Getragen wird das Projekt vom Verein Enjalumja, der sich für die Inklusion von Menschen mit Beeinträchtigung einsetzt.

Soundbeam

Das preisgekrönte Instrument wurde in England erfunden und entwickelt. Das spezielle an Soundbeam ist, dass er Bewegungen in Töne übersetzt und ohne Berührung gespielt werden kann. Es ist ein inklusives Instrument, da es vor allem Menschen mit Beeinträchtigung erleichtert, Musik zu spielen. Ausserdem erzeugt es ganz neue Klangwelten und künstlerische Möglichkeiten.

2.6. Workshop mit Soundbeam und Skoog

10-12⁰⁰
12⁰⁰
13-14⁰⁰
14³⁰-16⁰⁰
16-18⁰⁰

PRÄSENTATION DURCH
SOUNDBEAM ERFINDER ADRIAN PRICE
LUNCH VOR ORT
HANDS-ON SOUNDBEAM
PRÄSENTATION SKOOG DURCH
DR. BENJAMIN SCHOGLER
HANDS-ON SKOOG

ORT VIDMARHALLEN (RAUM 329, 3. STÖCK)
SPRACHE ENGLISCH
EINTRITT 50.-

Der Soundbeam Erfinder Adrian Price aus England und der Erfinder von Skoog aus Schottland Dr. Benjamin Schogler kommen ins Zentrum Tabula Musica. Sie präsentieren die innovativen Instrumente erstmalig in der Schweiz. Dabei erklären sie die Instrumente und die vielen verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten. Ausserdem können die Anwesenden gleich selber die Instrumente ausprobieren. Bitte im Voraus anmelden, Plätze sind begrenzt.

6.6. Hands-On Skoog und Soundbeam

ZEIT 14⁰⁰-17⁰⁰
ORT VIDMARHALLEN
EINTRITT 15.-

An diesem Nachmittag dürfen die neuen Instrumente ausprobiert werden. Es gibt nichts, was es nicht gibt. Die beiden Instrumente Skoog und Soundbeam stehen zusammen mit dem Musikleiter von Tabula Musica Denis Huna bereit. Bitte im Voraus anmelden, Plätze sind begrenzt.

15.6. Vortrag Gaeleynn Lea (USA) Behinderung, innere Freiheit und die Macht der Musik

ZEIT 19³⁰-20³⁰
WO VIDMARHALLEN, BEJAZZ
SPRACHE ENGLISCH
EINTRITT 28.-

Die Amerikanerin Gaeleynn Lea ist eine begnadete und mehrfach ausgezeichnete Musikerin und Sängerin, und eine viel gebuchte Rednerin. An diesem Abend spricht sie über ihre persönliche Erfahrung als Musikerin mit einer Beeinträchtigung und ihrem Engagement in der Behindertenrechtsbewegung. Die Amerikanerin hat seit Geburt Glasknochen, und performt in ihrem elektrischen Rollstuhl. Dank der Hilfe eines kreativen Musiklehrers konnte sie vor 20 Jahren ihren so eigenen Stil entwickeln. Gaeleynn Lea hält die Geige wie ein kleines Cello und benutzt einen Looper für ihre Musik.

Ihr Musizieren bedeutet für sie auch eine Plattform, um sich für die Rechte von Menschen mit Beeinträchtigung einzusetzen. Gaeleynn Lea zeigt verschiedene Wege auf, wie die Gesellschaft den Zugang zu Kunst für Menschen mit Beeinträchtigung ermöglichen kann. Bitte im Voraus anmelden, Plätze sind begrenzt.

20.6. Konzert Orchester Tabula Musica mit Gaeleynn Lea (USA)

19⁰⁰
19³⁰
WO FORUM ZENTRUM PAUL KLEE
EINTRITT 39-100.-

Die Premiere des 14-köpfigen Orchesters Tabula Musica findet im Rahmen des 13-jährigen Jubiläums des Zentrums Paul Klee statt. Dabei spielt das inklusive Orchester unter der musikalischen Leitung von Denis Huna verschiedene Stücke aus dem vielseitigen Repertoire der Filmmusik. Dabei werden die innovativen Instrumente Skoog und Soundbeam erstmals in der Schweiz in einem Orchester integriert.

Die klassisch ausgebildete Violinistin Gaeleynn Lea steht zusammen mit dem Orchester auf der Bühne. Die Amerikanerin gewann 2016 den NPR Music's Tiny Desk Contest. Sie hat mit ihren experimentellen Aufnahmen von traditioneller Fiddle-Musik bereits viele Fans verzaubert. Jedes Konzertticket kann durch eine Figur des Künstlers Heinz Lauener des Künstlerkollektivs Rohling eingetauscht werden. Bitte im Voraus anmelden, Plätze sind begrenzt.

VERANSTALTUNGSREIHE ZUKUNFTSMUSIK

2018

Zukunftsmusik

- 2.6. Workshop mit den Erfindern von Soundbeam und Skoog
+ VIDMARHALLEN
 - 6.6. Hands-On mit den neuen Instrumenten Skoog und Soundbeam
+ VIDMARHALLEN
 - 15.6. Vortrag Gaeleynn Lea (USA)
Thema: Musik und Behinderung
+ BEJAZZ (VIDMARHALLEN)
 - 20.6. Konzert Orchester Tabula Musica mit Gaeleynn Lea (USA)
+ ZENTRUM PAUL KLEE
- Ticketvorverkauf: www.tabulamusica.ch

IMPRESSUM

Herausgeberin Zentrum Tabula Musica, Verein Enjalumja
Grafik opak - grafik & illustration

Ein Projekt von



Mit Unterstützung durch

MIGROS Kulturprozent

Zentrum Paul Klee Kindermuseum Creative

Kultur Stadt Bern

DENK AN MICH Hirn und Hand für Behindernte

SWISSIOS Kultur Kanton Bern

Burgergemeinde Bern



OFFICE OF PUBLIC AFFAIRS
EMBASSY OF THE UNITED STATES
BERN, SWITZERLAND

Skoog

Das taktile Musikinstrument wurde an der University of Edinburgh in Schottland entwickelt und hat die Form eines weichen Würfels mit fünf Knöpfen. Er kann so programmiert werden, dass er wie eine Gitarre, eine Geige oder jedes andere beliebige Instrument klingt. Die Knöpfe erzeugen dann verschiedene Töne. Die Verwendungsmöglichkeiten sind vielseitig, da man die Einstellungen immer wieder umprogrammieren kann. Der Skoog eröffnet neue Wege für die kulturelle Teilhabe und inspiriert zum musikalischen Experimentieren.

